

festival AVEC LE TEMPS

25^e



DU 2 AU 21
MARS 2023

MARSEILLE & ALENTOURS

Les Vers Luisants - Lycée Marseilleveyre, 1958



CHANTER POUR CHANGER LE MONDE

Qui sait si Les Vers Luisants n'auraient pas repris fièrement les paroles de ce morceau intitulé « *Naitre Adulte* » d'Oxmo Puccino, s'ils avaient joué sur le Festival Avec le Temps en 2022 ?

Qui sait si Les Vers Luisants n'auraient pas trôné fièrement sur l'affiche du festival si celui-ci avait existé en 1958 ?

Les Vers Luisants, c'est le groupe d'Henri Pagot, qui a généreusement offert cette photo prise lors d'un concert au Lycée Marseilleveyre, qui orne soixante-quatre ans plus tard l'affiche du festival réalisée par la talentueuse Nine Antico.

Si la fidélité se plaît à animer les histoires chez Grand Bonheur, il est un peu magique de l'inventer rétrospectivement, et de voir apparaître derrière le travail de l'illustratrice marseillaise d'adoption, un lien avec cette musique produite localement dans un délicat clin d'oeil à l'histoire.

Le Festival Avec le Temps n'existait pas en 1958 et ne fête « *que* » sa 25ème édition, mais il s'attache plus que jamais à défendre la mise en lumière d'une scène actuelle francophone plurielle et la découverte comme part incontournable de la programmation.

Les artistes qui font briller l'affiche incarnent une fois encore cette minutieuse alchimie faite d'émergence, de rayonnement international, de parcours à travers le territoire, de créations et de mixité.

Le festival mise toujours autant sur le Parcours Chanson qui étend gratuitement ses propositions des bibliothèques municipales aux archives départementales en passant par la Brasserie Communale, sur ses rencontres professionnelles qui proposent à la filière de faire « *causes communes* » autour des questions de RSO et d'indépendances, sur le soutien des collectivités et de ses partenaires nombreux et fidèles, eux aussi, pour danser et chanter en choeurs rassemblés.

Une joyeuse chorégraphie emmenée par ces cheerleaders.euses bigarré.e.s qui convient les publics à la pop envoutée de Jeanne Added, de Fishbach ou de Flavien Berger, la poésie inclassable de Bertrand Belin, UTO ou Château Forte, les mélodies imparables de Marie-Flore, Adé, Le Noiseur ou Since Charles, les mélopées ensoleillées d'Emma Peters, Johan Papaconstantino ou Marie-Gold, l'émotion sans concession de Bagarre et Gargantua, et l'écho de la Belle Province qui nous est si cher avec Mayfly, Les Louanges et P'tit Beliveau.

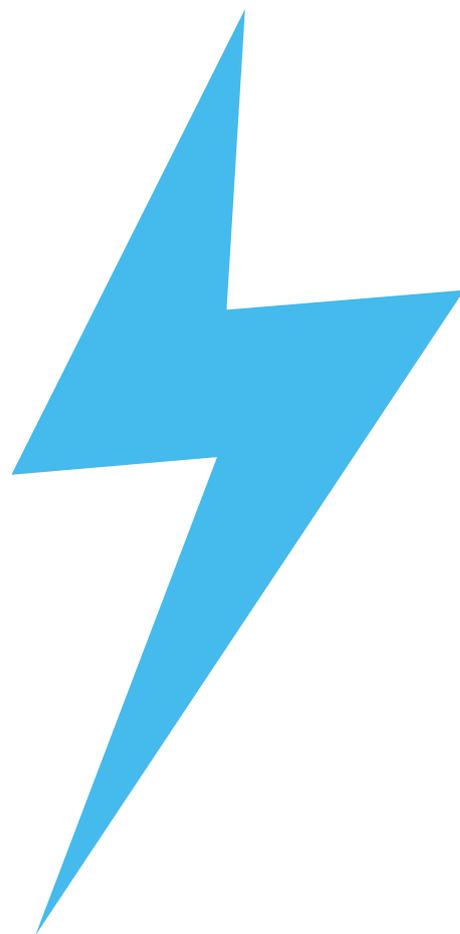
Mais le festival n'a pas à coeur de transmettre que des musiques, si belles soient-elles. Il chérit l'idée que la transmission se fasse bien

plus largement, et qui d'autre qu'Abdoulaye Diarra, dit Oxmo Puccino, pour incarner la création la plus ambitieuse du festival depuis sa création ? Le poète franco-malien ira en effet à la rencontre des élèves des écoles de Vitrolles, pour interroger avec eux et plusieurs artistes locaux complices, ce que « *Naitre Adulte* » signifie en 2023.

Et nous nous réjouissons déjà de cette clôture de festival en apothéose transgénérationnelle.

Nous ne saurions dire si Avec le Temps est né adulte, il tâche en tout cas de vieillir enfant et de chérir ce lien toujours plus sensible avec des publics variés, mixtes, passionnés, avides de poésie francophones et de réjouissances collectives. « *En espérant que les grands répondent : on va chanter pour changer le monde* », dit Oxmo Puccino dans cette même chanson.

L'équipe du festival



LES RENCONTRES PROS ^{1/2}

LES RENCONTRES PROS : CAUSES COMMUNES

Si l'année 2022 a laissé entrevoir un retour à la "normale", il s'agit maintenant de redéfinir ce qu'on entend par cette formulation.

L'industrie musicale n'est certes plus contrainte par des annulations, reports et autres problématiques liées à la crise sanitaire. Il n'en reste pas moins modifiée par des questions qui ont émergées à l'occasion de cette période : sobriété, respect de l'environnement, indépendance, restructuration de l'organisation du travail, sont autant de thèmes devenus majeurs dans notre secteur.

Les Rencontres Pros du Festival Avec le Temps seront l'occasion pour les acteurs et actrices de la filière de se retrouver et de creuser ensemble ces sujets transversaux.



EN RÉSUMÉ :

- Des rencontres/tables rondes/débats
- Des concerts et showcases de découvertes francophones
- Des apéritifs et moments festifs
- Une Promenade Sonore en collaboration avec Radio Grenouille (88.8 FM)
- + de 200 professionnels attendus en France et à l'international.

LES RENCONTRES PROS ^{2/2}

LE PARTENARIAT AVEC LES FESTIVALS DE LA NOCE ET LE FME

Le Festival Avec le Temps a tissé depuis l'année dernière un partenariat avec deux festivals québécois dont nous partageons la philosophie :

La Noce à Saguenay-Lac-St-Jean dans la province du Québec, représente depuis 2017 l'esprit de fête, de rassemblement, d'union entre les artistes et la scène. Le festival laisse vibrer une ambiance frivole qui fait entrevoir, dès sa première année, la continuité d'une tradition unificatrice.

Comme son nom l'indique, le FME (Festival des Musiques Émergentes) se donne pour mission de favoriser la diffusion de musique originale et émergente à Rouyn-Noranda, en Abitibi-Témiscamingue. Le FME contribue aussi au rayonnement des groupes canadiens à l'échelle nationale et internationale par le biais de sa programmation musicale mais aussi l'organisation de rencontres professionnelles.

Cette collaboration sera l'occasion de mettre en place un projet collaboratif et numérique qui nous fera voyager des deux côtés de l'atlantique.

LA FRANCOPHONIE À L'INTERNATIONAL

Depuis maintenant cinq ans, le Festival Avec Le Temps a pour ambition de créer un pont avec les artistes et professionnels d'outre-atlantique. Dynamique, éclectique, et toujours à la pointe de la création, la "Belle province" a toujours été un vivier de talents qui a nourri la programmation du Festival Avec Le Temps tout au long de cette belle collaboration.

L'année 2023 sera l'occasion d'accueillir à nouveau à Marseille et Paris une délégation de professionnels et artistes issus du Québec et du Canada francophone.



FOCUS SUR LA PROGRAMMATION QUÉBÉCOISE

LES LOUANGES

Vendredi 17 mars 2023
Le Makeda (Marseille) 18h00



MARIE-GOLD

Lundi 13 mars 2023
La Maroquinerie (Paris) 19h30

Jeudi 16 mars 2023
Makeda (Marseille) *After du festival*



MAYFLY

Mardi 14 mars 2022
Le CEPAC Silo (Marseille) 19h30

Jeudi 16 mars 2022
Lieu tenu secret (Marseille) 17h00



LE PROGRAMME ^{25'} DU FESTIVAL _{1/5}



LUNDI 13 MARS 2023

Cocktail et showcase parisien à la Maroquinerie

18h30 : Cocktail professionnel en présence des partenaires québécois et du Canada Francophone

MARIE-GOLD & CHÂTEAU FORTE

La Maroquinerie - 23 Rue Boyer, 75020 Paris
19h30

Marie-Gold et Château Forte se réuniront pour la traditionnelle date parisienne, dans ce lieu unique du vingtième arrondissement de Paris.



La venue de P'tit Belliveau étant compromise, l'équipe du festival est actuellement en réflexion pour trouver son-sa remplaçant-e.

LUNDI 13 MARS 2023

Ouverture des rencontres & Soirée au CEPAC Silo

18h00 - 19h30 : Ouverture des Rencontres Professionnelles du festival à Marseille

FLAVIEN BERGER, JEANNE ADDED & MAYFLY

Le CEPAC Silo - 35 Quai du Lazaret, 13002
Marseille | 19h30

Jeanne Added, Flavien Berger et Mayfly prendront possession du CEPAC Silo !



LE PROGRAMME DU FESTIVAL 2/5

MERCREDI 15 MARS 2023

Déjeuner, Table ronde & Concerts

12h30 - 14h00 : Déjeuner professionnel à la Fabulerie

14h30 - 16h30 : Table ronde - *Comment accompagner les artistes émergents en 2023 ?*

La crise sanitaire a indéniablement impacté la filière musicale au plus profond de ses certitudes. Elle a amené chaque professionnelle à remettre en question ses pratiques, ses connaissances sectorielles et même certains modèles économiques. Néanmoins le cœur du travail de chacune reste inchangé, accompagner les artistes dans le développement de leurs projets créatifs en leur apportant conseils et soutiens. Si cet objet n'a pas changé, il est tout de même intéressant de se demander si les manières d'y arriver ont, elles, été bouleversées ces dernières années.

En présence de :

- *Aurélie Thuot* : Adone Production
- *Frédéric Faranda* : SMAC 6mic
- *Sonia Nisi* : Sonica Vibes
- Modération : *Marie Ketele* : Les Enfants Sauvages Music : Raje Radio

18h00 - 19h00 : Showcase de CZESARE à la Fabulerie



CZESARE

La Fabulerie | 10 Boulevard Garibaldi, 13001 Marseille | **18h00**

Emma Cesari alias Czesare est une autrice-compositrice-interprète de 24 ans originaire de Provence. bercée au jazz depuis son plus jeune âge par son père batteur, elle s'éprend très tôt d'amour pour la guitare. Avec un son de cordes bien identifié, elle livre un guitare-voix allant du funk à des chansons plus introspectives.



JOHAN PAPACONSTANTINO

LE ZEF - Scène nationale de Marseille | Av. Raimu, 13014 Marseille
20h30

La musique de Johan Papaconstantino, c'est comme un coucher de soleil posé dans les calanques à la pointe de Marseille, une balade plus intense dans le port du Pirée.

LE PROGRAMME DU FESTIVAL 3/5

JEUDI 16 MARS 2023

Déjeuner, Table ronde & Concerts

10h30 - 12h30 : Les problématiques liées à la récolte de données pour la mise en pratique de la politique RSO des structures de la filière : initiatives et témoignages.

La réflexion autour de l'engagement RSE au sein des musiques actuelles a permis aux acteurs et actrices de la filière de se concerter afin d'appréhender au mieux les problématiques et les enjeux que nos métiers et plus largement notre société. Afin d'être équipées pour répondre à ces bouleversements écologiques et sociétaux, les organisations ont besoin de développer des outils pour analyser et comprendre leur impact sur les différents aspects que revêt la responsabilité Sociale des Entreprises.

L'enjeu pour les structures est d'être capable de récolter les informations nécessaires au pilotage de sa politique RSE et de mesurer son impact selon des critères communs à toutes les organisations, de la manière la plus simple et précise

12h30 - 14h00 : Repas à la Fabulerie

15h00 - 16h30 : Promenade Sonore orchestrée par Hadrien Bels et Radio Grenouille dans le Panier

18h00 - 19h00 : Showcase Mayfly suivi d'un cocktail offert aux professionnels.



ADÉ, FISHBACH & SINCE CHARLES

L'Espace Julien - 39 Cr Julien, 13006 Marseille
19h30

Cette soirée du festival met à l'honneur la pop française sous toutes ses formes. En passant par la pop luxuriante et country futuriste d'Adé, les notes entraînant et mystérieuses de Fishbach et l'esthétique douce et planante de Since Charles

LE PROGRAMME DU FESTIVAL 4/5

VENDREDI 17 MARS 2023

Excursion & Concerts

11h30 - 16h00 : réseautage filière et excursion sur les îles du Frioul en compagnie du Bureau des Guides



LE NOISEUR & LES LOUANGES

Le Makeda - 103 Rue Ferrari, 13005 Marseille | **18h30**

Les protagonistes de cette soirée, sont des artistes qui font le choix ne rien s'interdire. Grâce à leur audace et leur nonchalance ils imaginent des œuvres originales, qui séduisent de par leur pop groovy, ne laissant personne indifférent.

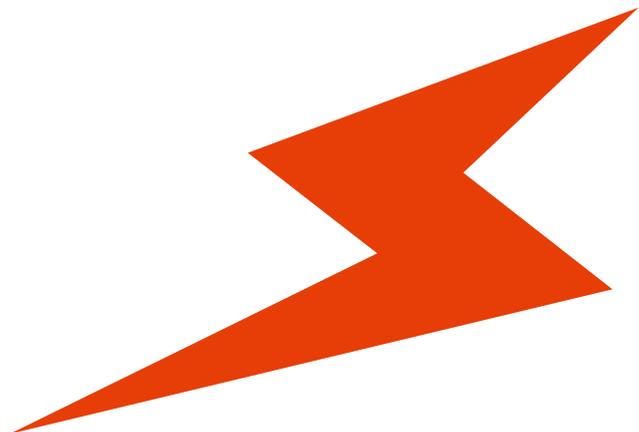


BAGARRE

L'Espace Julien - 39 Cr Julien, 13006 Marseille | **20h30**

Bagarre nous invite dans son «CLUB»: sans limites, sans frontière, sans genre, sans scène ni fosse, et où la liberté est totale. La venue de Gargäntua étant compromise, l'équipe du festival est actuellement en réflexion pour trouver son sa remplaçant-e.

23h30 : After party à l'Espace Julien : live + DJ set



LE PROGRAMME DU FESTIVAL 5/5

SAMEDI 18 MARS 2023

Concert



BERTRAND BELIN & CHÂTEAU FORTE

L'Espace Julien - 39 Cr Julien, 13006 Marseille | 20h30

Soirée tournée vers une pop hybride, défendue par Bertrand Belin, l'un des artistes emblématiques de la chanson française et le duo Château Forte qui comme à son habitude nous fera voyager avec sa musique dansante et hypnotique.

DIMANCHE 19 MARS 2023

Concert



UTO

Montévidéo - 3 Imp. Montevideo, 13006 | 18h30

Pop de la nuit et trip-hop du jour, UTO manie aussi bien les codes de l'efficacité que ceux de l'expérimentation, un mélange aussi insolite que savoureux dans le paysage musical français actuel.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Le Festival Avec le Temps a inauguré en 2022 un nouveau projet collectif avec la Ville de Vitrolles et ses habitant.es dont la finalité est d'impliquer les enfants et les acteur.ice.s culturel.les de la ville sur un projet collectif d'envergure qui se poursuivra au cours des prochaines années.

CRÉATION PARTICIPATIVE 2023

En partenariat avec la ville de Vitrolles, le Festival Avec Le Temps propose à l'artiste Oxmo Puccino de parrainer un projet de création participative avec plusieurs écoles de la ville de Vitrolles.

On connaît l'engagement d'Oxmo Puccino en faveur du respect des femmes, de la paix et du droit des enfants notamment à travers son engagement en tant qu'ambassadeur de l'UNICEF depuis 2012. L'éducation et la culture sont pour lui les meilleures armes dans la construction de la vie d'un enfant. Cette création qui réunira plus d'une centaine d'enfants autour d'un projet d'écriture et d'interprétation scénique, rendra hommage à son engagement.

Le but du projet est de faire participer 4 classes de CM1-CM2 de l'école élémentaire Jean-Jacques Rousseau et de École élémentaire Prairial de la ville de Vitrolles à la création d'un spectacle original en lien avec le répertoire de l'artiste Oxmo Puccino et accompagné de trois artistes ancrés sur le territoire régional.

L'école municipale d'arts plastiques Georges Lapierre de Vitrolles sera sollicitée sur la scénographie du spectacle. Un groupe d'enfants se verra confier la mission d'habiller la scène pour la représentation finale.

La restitution de cette création aura lieu à la salle Guy Obino de Vitrolles le 21 mars 2023.

Pour mener la réalisation du projet, trois artistes régionaux, sélectionnés par Oxmo Puccino (Ottlie B, Since Charles et Amalia) accompagneront les élèves de primaire tout au long des ateliers. Les trois artistes régionaux Ils ont été choisis pour l'éclectisme de leur création, la diversité de leur style et leur capacité à la pédagogie et à la transmission auprès des enfants.



Oxmo Puccino a choisi pour thématique « *Naitre Adulte* » titre d'un de ses morceaux issu de l'album « *Paris Africa* » sorti en 2011.

LES LIEUX DU FESTIVAL

CARTOGRAPHIE DE LA 25ÈME ÉDITION DU FESTIVAL AVEC LE TEMPS



1 LE CEPAC SILO
35 Quai du Lazaret,
13002 Marseille

2 L'ESPACE JULIEN
39 Cr Julien,
13006 Marseille

3 LE MAKEDA
103 Rue Ferrari,
13005 Marseille

4 MONTÉVIDEO
3 Impasse Montévideo,
13006 Marseille

5 LE ZEF
Avenue Raimu,
13014 Marseille

6 BIBLIOTHÈQUE ET
ARCHIVES DÉPARTE-
MENTALES des BDR
18-20 Rue Mirès,
13003 Marseille

7 BIBLIOTHÈQUE
L'ALCAZAR
58 Cr Belsunce,
13001 Marseille

8 THÉÂTRE
DE L'ŒUVRE
1 Rue Mission de France,
13001 Marseille

9 LA BRASSERIE
COMMUNALE
57 Cr Julien,
13006 Marseille

10 BIBLIOTHÈQUE
BONNEVEINE
124 Av. de Hambourg,
13008 Marseille

11 BIBLIOTHÈQUE
SAINT-ANDRÉ
6 Bd Jean Salducci,
13016 Marseille

12 BIBLIOTHÈQUE
DU MERLAN
Centre urbain du,
Av. Raimu, 13014 Marseille

13 LA FABULERIE
10 Bd Garibaldi,
13001 Marseille

**PROGRAMMATION
MARSEILLE**

**PARCOURS
CHANSON**

**LA MAISON
DU FESTIVAL**

LA FABULERIE MAISON DU FESTIVAL

Le Festival Avec Le Temps renouvelle son partenariat avec la Fabulerie. Considérée comme la maison du festival, elle accueillera des rencontres pros, des apéros et un showcase.

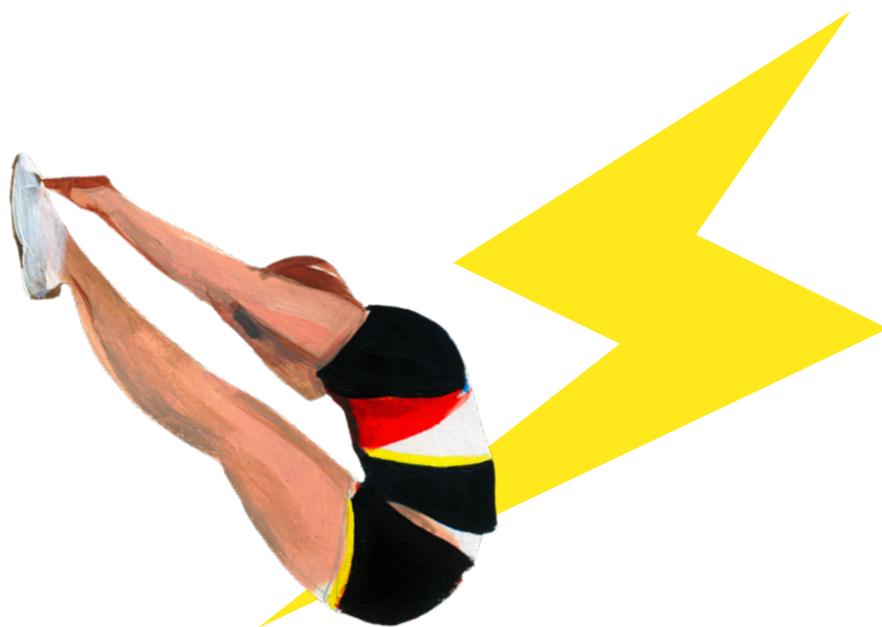


LA FABULERIE 10 Bd Garibaldi, 13001 Marseille

« La Fabulerie est située depuis 2017 dans l'hyper-centre marseillais, particulièrement accessible en plein cœur de ville. Chaleureux et atypique, La Fabulerie est un lieu propice aux rencontres, aux sessions de travail et de création.

lafabulerie.com/fabulerie-marseille/

**LA
FABU
LERIE**



INFOS PRATIQUES 1/2

VENIR À MARSEILLE

Gare SNCF Saint Charles : [planifiez votre trajet](#)

VENIR À LA FABULERIE MARSEILLE

Métro : M2 - Arrêt Noailles

Tram : T1 - Arrêt Noailles / T2 - Arrêt Canebière Garibaldi

VENIR AU CEPAC SILO MARSEILLE

Métro : M2 - Arrêt Joliette

Tram : T2 - Arrêt Arenc Silo

Ligne 82 CATALANS-ARENCE - Arrêt Le Silo / Ligne 35 ESTAQUERIAUX-JOLIETTE - Arrêt Le Silo

Le Vélo : Station 2272 boulevard Dunkerque

Un parking 2 roues est à votre disposition devant le Cepac Silo.

VENIR À L'ESPACE JULIEN MARSEILLE

Métro : M2 - Arrêt Notre-Dame du Mont/Cours Julien

Tram : T1 - Arrêt Noailles / T2 - Arrêt Canebière Garibaldi / T3 - Arrêt Place de Rome

Bus : 74 - Arrêt 3 Frères Barthélémy

Le Vélo : Station 6174 Julien/Barthelemy

VENIR AU MAKEDA MARSEILLE

Tram : T1 - Arrêt Camas

Le Vélo : Station 5280 Chave/Camas

VENIR À MONTÉVIDÉO MARSEILLE

Métro : M1 arrêt Estrangin-Préfecture puis 5 minutes à pied / M2 arrêt Castellane puis 10 minutes à pied

T3 - Arrêt Castellane puis 10 minutes à pied

Bus 57 - Arrêt Breteuil/Dragon

Le Vélo : Station 6160 Paradis

VENIR À LA SALLE GUY OBINO VITROLLES

Depuis gare Saint Charles à Marseille: Ligne 88 puis Ligne 20 à Pierre Plantée arrêt Frédéric Mistral

Depuis gare routière d'Aix en Provence : Ligne 210 puis Ligne 20 à Pierre Plantée arrêt Frédéric Mistral

VENIR AU 6MIC AIX EN PROVENCE

Arrêt Vasarely, puis 600m (10 minutes) puis cheminement piéton chemin des Aubépines

Arrêt Coq d'Argent, puis cheminement piéton route de Valcros (10 minutes)

INFOS PRATIQUES 2/2

DORMIR À MARSEILLE :

[Maison Juste](#)

Prix négocié pour le Festival Avec le Temps

Hôtel labellisé Clé Verte

[Hôtel Terminus Saint Charles](#) ***

[Hôtel Carré Vieux Port](#) ***

[Le Ryad Boutique Hôtel](#)

Réservez vos nuitées sur la plateforme [Fairbooking](#) et bénéficiez, pour les mêmes tarifs, d'avantages par rapport aux centrales de réservations.

Exemples : petit-déjeuner offert, jusqu'à 10% de réduction, surclassement de votre chambre...

Inscrivez-vous gratuitement sur www.fairbooking.com, contactez les hôtels membres de Fairbooking et demandez à bénéficier des avantages Fairbooking.

MANGER À MARSEILLE :

Cours Julien - [Soma](#) et [Brasserie Communale](#) / Cantine du Midi

Notre dame du Mont : [Café Brioche](#) / sandwich délicieux

Belsunce Saint Charles - [Coco Velten](#) / Cantine solidaire

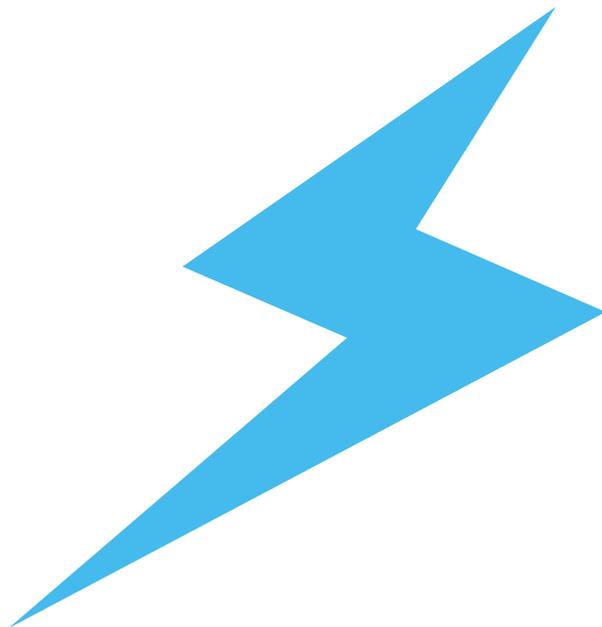
Noailles - [Chez Yassine](#) / Cantine du midi

Le Panier - [CrabeTORO](#) / Sandwich et tapas du midi

République - [Le République](#) / Cantine gastronomique solidaire

Réformés - [Kiosiku](#) / Sushis et soupes à emporter

Réformés Longchamp - [Les Eaux de Mars](#) / Bistronomie (réserver à l'avance)



LES ENGAGEMENTS ÉCO-RESPONSABLE DU FESTIVAL AVEC LE TEMPS ^{1/2}

ENGAGEMENT GÉNÉRAL

Le Festival Avec Le Temps est adhérent du collectif COFFEES : Collectif des festivals éco-responsables et solidaires en Région Sud. Toute l'équipe du festival oeuvre au quotidien à rendre plus efficaces ses pratiques de travail (tri, énergie, transport doux...). La coopérative Grand Bonheur s'engage et participe à des groupes de travail en faveur de l'amélioration des pratiques dans le secteur du spectacle vivant.

COMMUNICATION

Le service communication s'engage dans une pratique de sobriété quant aux outils numériques et physiques :

- Impression du programme en France sur du papier recyclé et labellisé
- Le site web du festival a été pensé et développé dans un souci d'éco-conception, notamment lors des phases de conception (fonctionnelle, architecture technique), de développement (codage et intégration) et d'exploitation (gestion des contenus et des données).
- Utilisation de colle et de peinture naturelle et biodégradable pour la scénographie.

PUBLICS

En plus des tarifs réduits pour les bénéficiaires des minima sociaux et des étudiant.es sur la quasi-totalité des concerts payants, le festival Avec Le Temps réserve un quota d'invitation à l'association Culture du Coeur qui oeuvre pour l'accès à la culture des plus démunis.

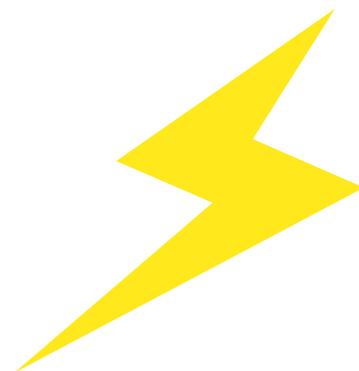
Le parcours chansons qui se déploie dans différents lieux de Marseille est entièrement gratuit. Cette année le festival Avec le Temps met en place une création participative en partenariat avec la ville de Vitrolles. Cette création réunit 4 classes de CM1 et CM2 de deux écoles primaire, un classe de segpa d'un collège, les élèves de l'école d'art plastique, la Maison pour Tous et le

conservatoire de la ville de Vitrolles avec l'artiste Oxmo Puccino. La restitution de cette création est rendue publique le 21 mars 2023 à la salle Guy Obino.

Cette année le festival Avec Le Temps en partenariat avec le réseau Cofees, souhaite s'ouvrir à la communauté sourde en mettant à disposition des personnes sourdes et malentendantes des gilets vibrants afin de participer à des concerts en vivant une expérience sensorielle grâce aux pulsations et vibrations du rythme de la musique.

TRANSPORTS

- Transport des artistes : Nous privilégions le transport des artistes en train autant que faire se peut. Nous programmons plusieurs dates de concerts des artistes canadiens pour amortir leur coût carbone que représente leur déplacement.
- Transport des publics : Le festival incite ses festivaliers à utiliser les transports en communs et les transports doux. [Un groupe Facebook de covoiturage](#) et la plateforme dédiée Togetzer est disponible pour tous nos événements.
- L'équipe de production s'est munie d'un véhicule électrique et d'un vélo cargo pour les déplacements de l'équipe et du matériel.



LES ENGAGEMENTS ÉCO-RESPONSABLE DU FESTIVAL AVEC LE TEMPS ^{2/2}

RESTAURATION, HÉBERGEMENT

L'équipe du festival fait le choix cette année de proposer un catering exclusivement végétarien et local pour les équipes artistiques et techniques et pour l'accueil des professionnels.

La gestion de la restauration du public reste à la charge des salles qui nous accueillent.

Nous choisissons des logements près des salles de concert et près des gares pour limiter les transferts en véhicule motorisé.

Les professionnels accueillis sur le festival sont logés à la maison Juste, une maison d'hôtellerie éco-responsable à découvrir.

ENVIRONNEMENT

Le festival veille à diminuer son empreinte carbone autant que possible, cela passe par le tri de ses déchets, l'achat de produits bio en quantité raisonnée, la mise à disposition de gourde et la suppression des bouteilles en plastique pour éviter la surproduction de déchets en plastique et le gaspillage.



PRÉSENCE FÉMININE

Le festival attache de l'importance à mettre en avant des chanteuses et des groupes menés par des femmes.

En 2023, plus de 50% des groupes programmés au festival Avec Le Temps sont (co)menés par des femmes. Les femmes au plateau artistique représentent 33% contre 67% d'hommes.

En revanche, les équipes techniques sont composées à 71% par des hommes (87% en 2022), l'équipe de Grand Bonheur étant constituée de 73% d'hommes.



PARTENAIRES



VILLE DE
MARSEILLE



DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE



RÉGION
SUD



PROVENCE
ALPES
CÔTE D'AZUR



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Ministère
Culture



Centre national
de la musique



vivre ensemble



Centre
Culturel
Canadien
Paris



Délégation générale
Paris



Québec



la culture avec
la copie privée



FÉDÉRATION DES FESTIVALS
DE CHANSON FRANCOPHONE



FESTIVALS
INDÉPENDANTS
WWW.FESTIVALSINDÉPENDANTS.COM
ET NON LUCRATIFS



La Noce



CEPAC
sib



LE MAKEDA



ESPACE JULIEN
MARSEILLE



6MIC



m
montevideo



scène nationale
de Marseille



BIBLIOTHÈQUES
DE MARSEILLE



LA
FABU
LOGIE



Marseille
OFFICE DE TOURISME
ET DES CONGRÈS



LE GRAND THÉÂTRE
DE MARSEILLE



BC



GRAND PALAIS
DE LA RÉGION
PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR



La Provence



zébuline
#ZBLN
Cultural Populaire Interurbaine



GRENOUILLE
MARSEILLE
88.8 fm



nouvelle
vague
.com



FREQUENCE
Sud.FR



VENTILO



Society



tsugi



tsugi
RADIO



See TICKETS

SIMPLIFIEZ-VOUS
LA VIE,
SUIVEZ
L'INFO LOCALE



agenda
concert
culture
spectacle
théâtre
soirée
BFM
MARSEILLE
PROVENCE

BFM
MARSEILLE
PROVENCE

INFO LOCALE | SERVICES | PROXIMITÉ



ALL YOU NEED IS FIP

100%
musique
essentielle



CONTACTS



COOPÉRATIVE
INTERNEXTERNE



LA SAS
CONCERTS



**GRAND
BONHEUR**

Coopérative de musiques

Tél : 04 96 17 57 26

Adresse :

29 rue Thubaneau
13001 MARSEILLE

Pour toute question ou inscription merci de contacter :

- Audren Bouin : audren@grandbonheur.org
- Clotilde Hanicotte : clotilde@grandbonheur.org
- 04 96 17 57 26

festival-veclitemps.com