

Adressage/programmation Tourkolor

I/ Présentation générale

Avant Tourkolor

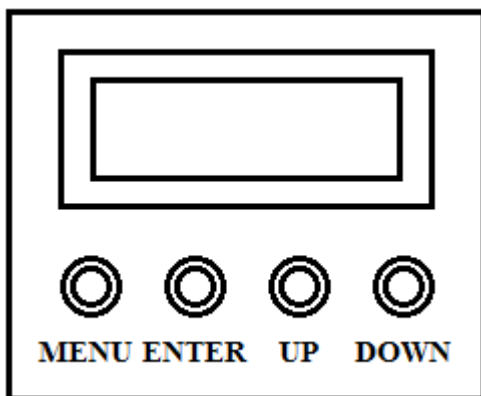


Arrière Tourkolor



II/ Adressage DMX

Pour naviguer dans le menu du projecteur, il suffit d'appuyer sur le bouton **"MENU"** et de se servir des boutons **"UP"** et **"DOWN"**



MENU : pour entrer dans le menu ou retourner au menu principal

ENTER : pour entrer dans le menu sélectionner ou pour valider votre choix

UP : pour remonter dans le menu ou pour augmenter la valeur

DOWN : pour descendre dans le menu ou pour diminuer la valeur

1. Appuyer sur **"MENU"** et aller sur **"DMX"** à l'aide des boutons **"UP"** et **"DOWN"** puis appuyer sur **"ENTER"**



2. Après avoir appuyé sur **"ENTER"** le numéro de circuit d'adressage apparaît



3. A l'aide des touches **"UP"** et **"DOWN"** sélectionner le numéro d'adressage que vous souhaitez (exemple 11)



4. Valider votre choix en appuyant sur le bouton **"ENTER"** et sortir du menu **"DMX"** en appuyant sur le bouton **"MENU"**. Maintenant le projecteur est adressé (exemple en 11 et par conséquent sur les circuits 11 à 15 sur le pupitre).

A savoir que si on utilise plusieurs projecteurs en mode [Ar2.d] , il faut bien penser qu'un projecteur utilise 5 circuits donc le projecteur numéro 1 sera adressé en 1, le numéro 2 en 6, le numéro 3 en 11, etc ... Si l'on veut piloter plusieurs projecteurs sur les mêmes faders, il suffit de les affecter sur la même adresse (exemple : adresse n°1), dans ce cas là les faders de 1 à 5 piloteront les projecteurs adressés en 1.

Lorsque les projecteurs et le pupitre sont câblés en DMX, un voyant rouge clignotant en bas à droite de l'écran apparaît, celui-ci indique la bonne réception du signal DMX.

III/ Modes pour la gestion des couleurs et du nombre de circuits nécessaires pour le pilotage depuis un pupitre

Tableau de correspondance des modes

Modes	Application
[STAG]	Ch1 : Master Dimmer (gradateur) Ch2 : Red (rouge) Ch3 : Green (vert) Ch4 : Blue (bleu) Ch5 : White (blanc) Ch6 : Color Macro (couleur des macros) Ch7 : Strobe (stroboscope) Ch8 : Auto Ch9 : Auto Speed Ajustement (vitesse d'ajustement automatique) Ch10 : Dimmer Speed (vitesse gradateur) Ch11 : ID Adress (adresse ID)
[Arc.1]	Ch1 : Red Ch2 : Green Ch3 : Blue
[Ar1.d]	Ch1 : Master Dimmer Ch2 : Red Ch3 : Green Ch4 : Blue
[Arc.2]	Ch1 : Red Ch2 : Green Ch3 : Blue Ch4 : White
[Ar2.d]	Ch1 : Master Dimmer Ch2 : Red Ch3 : Green Ch4 : Blue Ch5 : White
[Ar2.s]	Ch1 : Master Dimmer Ch2 : Red Ch3 : Green Ch4 : Blue Ch5 : White Ch6 : Strobe
[HSV]	Ch1 : HUE (0 à 100%) Ch2 : Saturation (0 à 100%) Ch3 : Value (0 à 100%)

Par défaut nous utilisons le mode **[Ar2.d]** qui est le plus courant et permet un large éventail d'utilisation dans tous les domaines (théâtre, concert, éclairage architectural, ...).

Procédure pour changer le mode d'utilisation :

1. Appuyer sur **"MENU"** et aller sur **"PERS"** à l'aide des boutons **"UP"** et **"DOWN"** puis appuyer sur **"ENTER"**



2. Après avoir appuyé sur **"ENTER"** la référence du mode apparaît (exemple Ar2.s)



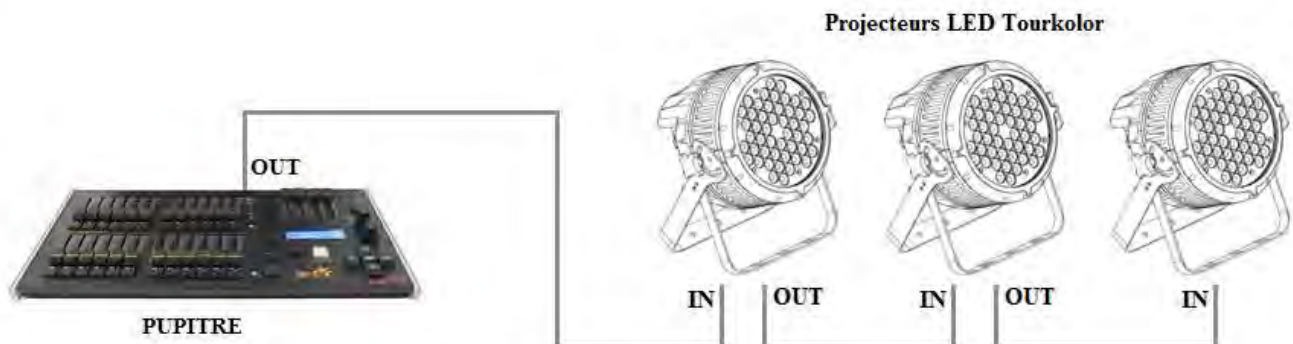
3. A l'aide des touches **"UP"** et **"DOWN"** sélectionner le mode que vous souhaitez (exemple Ar2.d)



4. Valider votre choix en appuyant sur le bouton **"ENTER"** et sortir du menu **"PERS"** en appuyant sur le bouton **"MENU"**.

IV/ Exemple de câblage

Exemple 1 : Projecteurs LED uniquement



Exemple : Projecteurs LED et gradateurs

