

GB8 24

Console 24 voies mono, 4 voies stéréo, 8 aux



La GB8 est disponible en version 16, 24, 32, 40 et 48 entrées micro. Tous les modèles disposent en plus de 4 entrées stéréo ayant la particularité de pouvoir se transformer en entrée micro avec alimentation fantôme commutable. La GB8 propose 4 retours d'effets stéréo pouvant être injectés dans les sous-groupes ou dans le mix général, 8 départs auxiliaires et 8 sous-groupes, plus une matrice 11x4. La sortie générale stéréo, sur deux potentiomètres séparés, est complétée par une sortie générale mono. La GB8 est particulièrement polyvalente pour une utilisation façade ou retour grâce au mode 'swap' qui permet de diriger les sorties auxiliaires vers les sous-groupes. Pour faciliter son utilisation, la GB8 propose, dans sa section master, 4 programmes de mute en accès rapide, 11 vumètres de douze Led pour le contrôle des différents niveaux d'entrées et de sorties, complétés par un bandeau de 3 vumètres sur les sorties LCR. Chaque entrée est équipée d'un indicateur de niveau du signal à 4 Led. Une sortie enregistrement dispose d'un limiteur pour éviter toute saturation du signal. Le panneau arrière qui rassemble toute la connectique est, comme sur le GB4, incliné à 15°. Cette disposition a pour but de faciliter les opérations de câblage lorsque la console est installée dans un flight-case ou dans un espace peu accessible. Trois emplacements sur la partie supérieure de la console sont disponibles pour l'installation d'éclairage sur col de cygne. Les circuits électroniques de chaque module d'entrée et de sortie sont indépendants et montés verticalement, ce qui rend plus facile et plus rapide les opérations d'entretien. De fabrication soignée et robuste, d'une qualité audio irréprochable, la GB8 trouvera sa place dans les parcs des prestataires, aussi bien pour une utilisation polyvalente que fixe. ■ Châssis 16, 24, 32, 40, 48 voies

- 19 bus
- 4 voies stéréo
- 4 retours stéréo
- 8 auxiliaires (tous commutables pre/post)
- 8 sous-groupes (swap avec les 8 auxiliaires)
- Matrice de sortie 11x4
- Sortie stéréo secondaire avec limiteur
- Oscillateur 1 kHz
- 3 vumètres haute définition (LCR)

- Jumper interne pour commuter les départs aux pré-fader en pré-EQ

Caractéristiques Techniques

Niveau de bruit (22Hz-22kHz) :

- Mic EIN @ gain unit, 150 ohms : -128 dBu
- Sortie mix, 40 entrées vers mix : - Sortie groupe et centre : - Sortie aux : - Sortie matrice : Réponse en fréquences : ± 1 dB 20 Hz - 20 kHz

Distorsion + Bruit : Mic sens. -30 dBu,
+20 dBu toutes sorties @ 1 kHz : $\leq 0.006\%$

Impédance

- Entrée micro : 2 kohms
- Entrée ligne et retour stéréo : 10 kOhms
- Entrée stéréo : 10 kohms
- Sortie : 150 ohms
- Départ insert : 75 ohms
- Retour insert : 5 kohms avec EQ

(3 kohms sans)

Correcteur voie mono

- HF : 13 kHz, ± 15 dB, plateau 2ème ordre
- HMed : 550 Hz - 13 kHz, ± 15 dB, Q = 1,5
- LMed : 80 Hz - 1,9 kHz, ± 15 dB, Q = 1,5
- BF : 80 Hz, ± 15 dB, plateau 2ème ordre
- Passe-haut (voie mono) : 100 Hz, 18 dB/Oct

Niveaux d'entrées/sorties

- Entrée micro niveau max. : +15 dBu
- Entrée ligne mono et stéréo niveau max : +30 dBu
- Retour stéréo et inserts : + 20 dBu
- Sortie niveau max. : 0 dBu
- Sortie casque : 2x250 mW (200 ohms)

Indicateurs de niveaux

- Entrée : bargraphe Led 3 couleurs

4-segments

- Sorties : 11 bargraphes Led trois couleurs 12 segments + bandeau de 3 vumètres (LCR)

Consommation : alimentation interne

85V-270V AC, 50/60 Hz , moins de 150 W

Dimensions : 1208 (L), 235 (H + bandeau), 656 mm (P)

Poids : 30 kg

Tarif public TTC conseillé au 27/11/2017 : 3 598,80 €