

Sommaire

1	Sécurité et environnement	23
	Environnement, écologie.....	23
2	Description.....	24
	Introduction	24
	Fourniture	24
	Caractéristiques particulières	24
	Accessoires en option.....	25
	Description succincte	26
3	Utilisation	27
	Introduction	27
	CK 91 - Capsule de microphone cardioïde	27
	CK 92 - Capsule de microphone omnidirectionnelle.....	28
	CK 93 - Capsule de microphone hypercardioïde	28
	CK 94 - Capsule de microphone bidirectionnelle	28
	CK 97C - Capsule de microphone omnidirectionnelle miniature.....	28
	CK 98 - Capsule canon à tube court.....	28
4	Nettoyage.....	29
	Microphone	29
	Bonnette anti-vent.....	29
5	Caractéristiques techniques	30

1 Sécurité et environnement



ATTENTION

Risques de dommages

Vérifiez si l'appareil sur lequel vous voulez brancher le microphone répond aux règlements de sécurité en vigueur et possède une prise de terre de sécurité.

Environnement, écologie

- 1) Lorsque l'appareil devient hors service, démontez le boîtier, le système électronique et les câbles et éliminez chacun de ces éléments conformément aux prescriptions en vigueur.
- 2) L'emballage est recyclable. Déposez celui-ci auprès d'un centre de collecte prévu à cet effet.

2 Description

Introduction

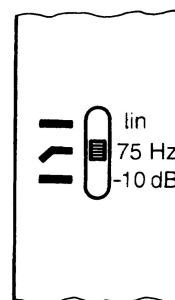
Le C 391 B est un système complet, conçu pour s'adapter d'une manière pratique et économique aux exigences en permanente évolution de l'industrie du disque, du film, de la radio et de la sonorisation. L'ingénieur du son dispose désormais d'une gamme complète de modules de microphones combinables pour obtenir quelle que soit l'application envisagée un microphone "sur mesure" en qualité studio.

Fourniture

- SE 300 B Module alimentation/sortie
- CK 91 Capsule de microphone à caractéristique de directivité cardioïde, indépendante de la fréquence
- W 90 Boule antivent en mousse
- SA 60 Adaptateur universel pour support

Caractéristiques particulières

- Construction mécanique robuste
- Bruit propre minimale
- Faible consommation
- Grande fiabilité
- Raccordement de la capsule à basse impédance
- Fonctionnement irréprochable jusqu'à 60° C et une humidité relative de 95 %
- Atténuation commutable de l'amplification de 10 dB incorporée (voir Fig.)
- Extrême stabilité à long terme
- Étage sortie sans transformateur
- Possibilité d'alimentation par toutes sources fantômes selon norme IEC 61938
- Faible distorsion même pour une forte pression acoustique
- Filtre de graves incorporé intervenant à env. 100 Hz (voir Fig.)



Accessoires en option

A 91 : Raccord articulé avec pivotement de $\pm 90^\circ$ de part et d'autre de l'axe du micro

B 18 : Appareil d'alimentation à piles pour un micro

H 30 : Suspension élastique avec excellente absorption des bruits

ST 45 : Petit support de table

ST 46 : Petit support de table pour capsules avec câble intermédiaire

ST 305 : Support de table lourd à socle rond reposant sur plaque de caoutchouc absorbant les bruits de structure

Description

Description succincte

Le système C 391 B consiste en un module alimentation/sortie universel (SE 300 B), des capsules de microphone différentes ainsi qu'une gamme d'accessoires facilement combinables pour obtenir l'application exacte en toutes situations.

Grâce à sa membrane légère, le micro est extrêmement peu sensible aux bruits de manipulation. Son boîtier entièrement métallique assure une remarquable protection contre les parasites HF tandis que sa construction éprouvée permet de l'utiliser sans problème dans les conditions les plus diverses.

La préatténuation de 10 dB commutable représente un avantage particulièrement appréciable dans le cas d'une pression acoustique élevée (p.ex. lorsqu'on utilise le micro à proximité de sources sonores très puissantes) ou lorsque l'étage d'entrée de l'amplificateur ou de la table de mixage présente un niveau d'entrée maximum limité ; on évite en effet ainsi que la saturation de l'étage d'entrée intervienne avant que l'on n'ait pu utiliser la puissance limite du micro.

Le filtre coupe-bas commutable permet en outre de supprimer les distorsions à très basse fréquence qui peuvent se produire p.ex. par suite de rumble ou de bruits de vent. La pente du filtre est de 12 dB/octave, la fréquence de coupure (point de -3 dB) étant sélectionnable à 75 Hz.

3 Utilisation

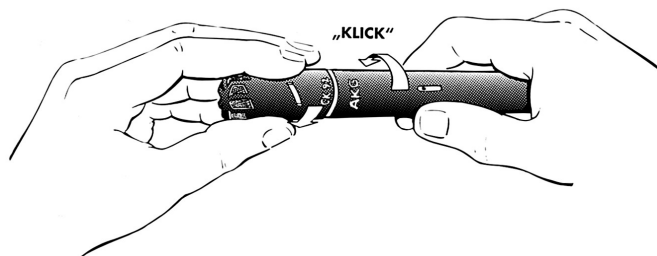
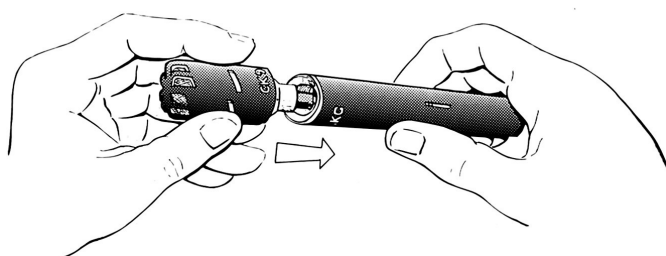
Introduction

Les capsules s'adaptent sur le module alimentation/sortie au moyen d'une simple fermeture à baïonnette. On peut donc changer rapidement de capsule, sans aucun problème de fixation, même sans visibilité, p. ex. dans l'obscurité.

Les capsules ainsi que les divers accessoires ne peuvent s'introduire que dans une seule position dans le module d'alimentation. Il suffit ensuite de faire tourner le module vers la droite d'un mouvement sec. Un déclic signale que la capsule est fixée dans sa position finale (voir Fig.).

On libère la capsule en faisant tourner le module dans le sens inverse, du même mouvement sec.

Les modules et accessoires que nous proposons avec ce système permettent de maîtriser les situations spécifiques les plus variées. Pour des raisons de place, seules quelques-unes d'entre elles sont présentées ci-dessous.



CK 91 - Capsule de microphone cardioïde

Capsule de microphone classique à caractéristique cardioïde ; utilisation universelle dans tous les domaines exigeant une bonne atténuation à l'arrière (180°).

Utilisation

CK 92 - Capsule de microphone omnidirectionnelle

Capsule de microphone à caractéristique omnidirectionnelle destinée aux reportages ou à l'enregistrement de chœurs ou de solistes dans des studios audio ou télévision. Pour des raisons physiques, cette capsule n'a pas de courbe de fréquence fonction de la distance (effet de proximité) ce qui peut être généralement considéré comme un avantage pour les applications citées.

CK 93 - Capsule de microphone hypercardioïde

Cette capsule de construction similaire à celle de la CK 91 est équilibrée acoustiquement pour une caractéristique hypercardioïde uniforme. Il en résulte un facteur de directivité supérieur à celui de la capsule cardioïde. Ceci offre des avantages pour la prise de son sur plusieurs canaux grâce à une meilleure séparation latérale et à une sonorisation offrant une protection accrue contre les réactions acoustiques.

CK 94 - Capsule de microphone bidirectionnelle

Cette capsule de microphone, qui se distingue par une très bonne suppression des événements sonores latéraux, sera avantageusement utilisée pour les enregistrements d'interviews ou de représentations théâtrales. Ce champ d'utilisation peut être élargi par l'adjonction d'un second microphone de cette série, en choisissant cette fois une caractéristique cardioïde, hypercardioïde ou omnidirectionnelle, en tant que combinaison centre/côtés (technique M/S).

CK 97C - Capsule de microphone omnidirectionnelle miniature

Ce microphone miniature s'utilise dans les applications où il importe que le micro soit particulièrement discret, voire invisible. Néanmoins sa caractéristique de directivité évite une accentuation des réverbérations et permet de résoudre un problème de sonorisation sans être gêné par les réflexions.

CK 98 - Capsule canon à tube court

Cette capsule représente un bon compromis entre la longueur du tube acoustique et l'effet de directivité obtenu. Elle convient donc parfaitement aux prises de son pour le cinéma ou la télévision et s'utilise aussi bien sur la scène qu'en plein air. Elle trouve également son domaine d'application partout où il importe de séparer nettement les instruments sans recourir à des cloisons acoustiques.

4 Nettoyage

Microphone

- Pour nettoyer le micro, utilisez un chiffon légèrement humide, jamais un chiffon mouillé.

Bonnette anti-vent

- Lavez la bonnette anti-vent en mousse à l'eau savonneuse. Une fois sèche, la bonnette anti-vent peut être immédiatement réutilisée.

5 Caractéristiques techniques

Principe électrique :	microphone à condensateur, autopolarisé
Principe acoustique :	microphone à gradient de pression
Directivité :	cardoïde
Gamme de fréquence :	20 à 20.000 Hz \pm 2 dB de la courbe théorique
Efficacité en champ libre (sensibilité) à 100 Hz:	10 mV/Pa - 40 dBV rapp. à 1V/Pa
Impédance électrique :	\leq 200 Ohm
Impédance de charge recommandée :	\geq 1.000 Ohm
Niveau de pression acoustique équivalent selon IEC 60268-4 (pondéré A) :	17 dB-A
Rapport signal/bruit rapp. à 1 Pa (pondéré A) :	77 dB
Niveau maximal de pression :	80 Pa (132 dB) pour 1.000 Hz
Conditions climatiques autorisées :	- Plage de température : -20°C à +60°C - Humidité relative de l'air : 99% (+20°C), 95% (+60°C)
Tension d'alimentation :	9 à 52 volts alimentation fantôme selon norme IEC 61938
Consommation :	\leq 2 mA
Connecteur :	type XLR-3 selon IEC
Dimensions extérieures :	Ø 19 mm x 147 mm
Poids net :	env. 115 g
Boîtier :	laiton
Finition :	gris mat

Ce produit correspond aux normes indiquées dans la déclaration de conformité. Vous pouvez demander la déclaration de conformité sur le site <http://www.akg.com> ou par E-mail adressé à sales@akg.com.

Courbe de fréquences

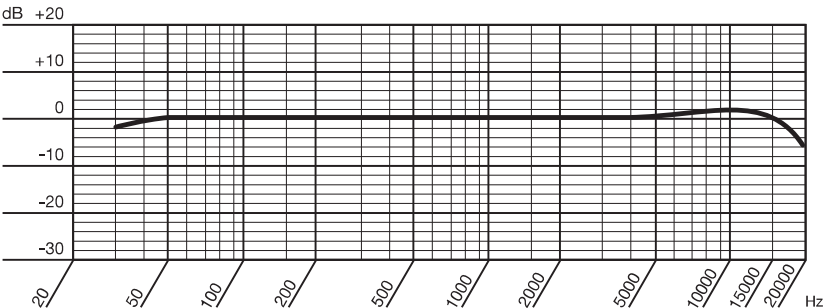


Diagramme polaire

