

### DÉLIBÉRATION N°2022-54

## ORCHESTRE DANS LES LYCÉES

Le mercredi 14 décembre 2022 à 10h30, les membres du Conseil d'Administration d'Arsud, régulièrement convoqués, se sont réunis en visioconférence.

#### ÉTAIENT PRÉSENTS :

Michel BISSIÈRE - Josy CHAMBON - Marion COUTRIS - Richard GALY - Bruno GENZANA - Muriel MAYETTE-HOLTZ - Clémence PARODI - Virginie PIN - Élodie PRESLES - Patrick RANCHAIN - Alexandra TIMÁR

#### ÉTAIENT REPRÉSENTÉS :

Christiane BOURBONNAUD a donné sa procuration à Marion COUTRIS  
Michaël DIAN a donné sa procuration à Patrick RANCHAIN  
Adeline DUMON a donné sa procuration à Alexandra TIMÁR  
Chantal EYMEOUD a donné sa procuration à Bruno GENZANA  
Sophie JOISSAINS a donné sa procuration à Michel BISSIÈRE  
Michel KELEMENIS a donné sa procuration à Élodie PRESLES  
Alexandra MASSON a donné sa procuration à Clémence PARODI  
Jean-Pierre RICHARD a donné sa procuration à Josy CHAMBON

#### ÉTAIENT ABSENTS :

Christiane BOURBONNAUD - Michaël DIAN - Adeline DUMON - Chantal EYMEOUD - Sophie JOISSAINS - Michel KELEMENIS - Bénédicte LEFEUVRE - Alexandra MASSON - Jean-Pierre RICHARD

**VU le Code Général des Collectivités Territoriales,**

**VU le Décret n°2001-654 du 19 juillet 2001 modifié par le Décret n°2020-689 du 4 juin 2020, et plus particulièrement l'article 7-1, fixant les conditions et les modalités de règlements des frais occasionnés par les déplacements des personnels des collectivités locales et établissements publics,**

**VU la délibération n°19-586 du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur du 16 octobre 2019 portant modification des statuts d'Arsud et intégration de l'Arcade,**

**VU la délibération de ce jour portant sur le Débat d'Orientation Budgétaire 2023,**

### **Considérant :**

- Que la Région est un partenaire historique des orchestres régionaux auxquels elle apporte un financement important,
- Qu'il entre dans les missions d'Arsud d'inciter les principaux outils culturels financés par la Région à participer aux priorités régionales d'aménagement du territoire ainsi qu'à la recherche de nouveaux publics,
- Que les orchestres régionaux peuvent développer des parcours de découverte artistique et des temps de résidences de création dans des lycées, et proposer des concerts éducatifs pour les publics jeunes et notamment des lycéens et apprentis de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,

### **Le Président propose au Conseil d'Administration :**

- Qu'Arsud co-organise l'opération « Orchestre dans les lycées » avec la Direction de la Jeunesse, des Sports et de la Citoyenneté et la Direction de la Culture de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur,
- Qu'Arsud organise et accompagne techniquement les résidences de création et de répétition d'orchestres dans les lycées de la région. Ces résidences seront effectuées par des formes modulables et légères des orchestres (solo, duo, trio, quatuor, quintette, sextuor, septuor, octuor, nonette, dixtuor...), tout en gardant la possibilité de mobiliser les orchestres complets pour la réalisation de l'opération,
- Qu'Arsud puisse également organiser des temps de résidences avec des ensembles musicaux de la région, et dans ce cadre, prendre en charge l'ensemble des coûts de résidence (production et masse salariale des artistes et techniciens, frais de transport, de restauration, d'hébergement, frais annexes...),
- Qu'à l'issue de la résidence, Arsud co-organise des représentations pour le public lycéen, également ouvertes au grand public, dans un réseau de salles partenaires (salles communales, salles conventionnées et labellisées) en proximité des établissements scolaires,
- Qu'Arsud prenne en charge les droits d'auteurs,
- Qu'Arsud prenne en charge les coûts liés à la création et à l'impression de cartons d'invitation aux concerts publics, de contremarques numérotées ainsi que les éventuels programmes des soirées,
- Qu'Arsud, dans le cadre d'un contrat avec les salles partenaires, puisse prendre en charge ou participer aux frais d'accueil des publics, de sécurité, d'installation technique, de location et de réglage d'instrument ainsi que tout autre frais éventuel pour la bonne réalisation de l'opération,
- Qu'Arsud prenne en charge la fourniture d'un catering pour les musiciens et les élèves participant au spectacle, ainsi que les repas pour les lycéens participants aux représentations le soir des concerts,
- D'autoriser l'embauche de personnels intermittents ou vacataires pour compléter les équipes techniques permanentes d'Arsud lors du montage et démontage des résidences dans les lycées,

- De déroger au régime forfaitaire de base concernant l'indemnisation des frais d'hébergement et de restauration liés à la présence d'agents d'Arsud (permanents ou non, intermittents, etc) et des membres du Conseil d'Administration sur l'opération en prenant en charge les frais réels sur présentation de justificatifs avec un plafonnement à 150 € par nuitée (petit-déjeuner compris) et 25 € TTC par repas (midi et/ou soir),
- De prévoir la possibilité d'organiser une version numérique de « Orchestre dans les lycées » si des mesures (sanitaires, sécuritaires...) venaient à empêcher la tenue du dispositif en présentiel. Cette alternative pourrait comprendre des frais de captation, de diffusion, de création de site internet, de communication,
- Que Laurent Genre, détenteur de la licence d'entrepreneur de spectacles puisse signer les contrats d'embauche des intermittents nécessaires,
- Dans le cadre des actions culturelles, une réflexion sur de nouvelles orientations sera menée en 2022,
- Le budget prévisionnel annuel maximum consacré à ce dispositif est 20 000 € TTC, ce montant pouvant être revu à la hausse ou à la baisse sous réserve d'information du conseil d'administration.

Les crédits correspondants seront prévus aux chapitres 011, 012 et 65 du budget d'Arsud.

**Après en avoir délibéré, adopté à l'unanimité.**

Fait à Bouc-Bel-Air, le 14 décembre 2022

**Le président du Conseil d'Administration**  
Monsieur Michel BISSIÈRE

